

AFFICHAGE

Le panneau de commande vous permet d'effectuer différents réglages : réglage de l'adresse de démarrage, gestion d'un programme pré-programmé, lancer un Reset. Le menu principal est accessible en appuyant sur la touche **Mode**, vous pouvez naviguer dans le sous-menu avec la touche **Up** ou **Down**.

Appuyez sur la touche **Enter** pour choisir le menu souhaité.

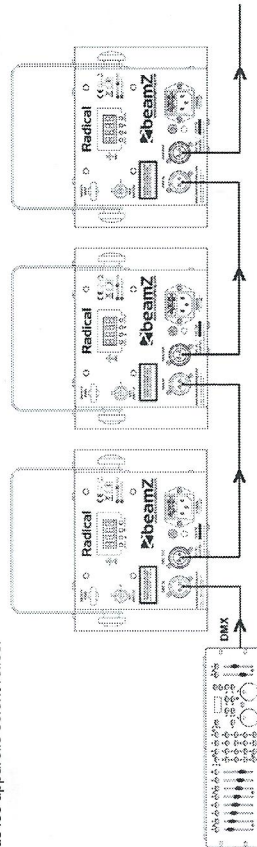
Vous pouvez modifier la sélection en appuyant sur la touche **Up** ou **Down**.
Confirmez la sélection en appuyant sur la touche **Enter**.

Vous pouvez quitter un mode en appuyant sur la touche **Mode**. Les fonctions fournies sont décrites plus loin dans ce manuel.

MODE UP DOWN ENTER

BRANCHEMENT DMX-512

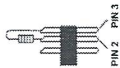
Si vous utilisez un contrôleur DMX classique, vous pouvez relier la sortie DMX du contrôleur directement à l'entrée DMX du premier appareil dans une chaîne DMX. Reliez toujours la sortie d'un appareil à l'entrée de l'appareil suivant jusqu'à ce que tous les appareils soient reliés.



Connecteurs DMX XLR 5 pôles
Certains fabricants utilisent des cordons de transmission DMX-512 5 pôles pour la transmission des données à la place de cordons 3 pôles. Des appareils avec connexion DMX 5 pôles peuvent être utilisés dans une ligne DMX 3 pôles. Si vous utilisez des câbles de données 5 pôles dans une ligne 3 pôles, vous devez utiliser un adaptateur. Le tableau ci-dessous présente la modification du câble.

Conversion XLR 3 pôles en XLR 5 pôles		
Conducteur	XLR 3 P femelle (Out)	XLR 5 pôles mâle (In)
Terre / blindage	Pin 1	Pin 2
Data - (- signal)	Pin 2	Pin 1
Data + (+ signal)	Pin 3	Pin 3
Non utilisé	Pin 4 - ne pas utiliser	
Non utilisé	Pin - ne pas utiliser	

Sur le dernier appareil, le cordon DMX doit être terminé par un bouchon. Soudez une résistance 120 ohms entre signal (-) et signal (+) sur une prise XLR 3 pôles et branchez-la à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.



FONCTIONNEMENT MASTER/SLAVE

Le mode Master / Slave permet de gérer plusieurs appareils via un seul appareil "Master".

Reliez la prise du premier appareil "DMX OUT" au deuxième appareil "DMX IN" en utilisant un cordon XLR 3 pôles. Répétez la procédure avec le troisième, quatrième appareil ou reportez-vous au chapitre "Branchement DMX-512". Choisissez l'appareil qui va contrôler les autres et réglez-le en mode Master via l'affichage. Les autres appareils devant réagir aux indications de l'appareil Master, doivent être réglés en mode Slave. L'appareil "Slave" va suivre l'appareil "Master" de manière synchrone.

Note : n'importe quel appareil peut être "Master" ou "Slave".

TELECOMMANDE

Mode BLACK OUT
Appuyez sur <BLACK OUT> pour quitter les modes existants. Appuyez sur <BLACK OUT> pour revenir aux derniers modes.

Mode AUTO

Le mode automatique vous permet de faire défiler les programmes automatiques du produit. Pour activer le mode automatique :

1. Appuyez sur <AUTO> sur la télécommande.
2. Appuyez sur <> ou <-> pour choisir entre les différents programmes automatiques.

Mode SOUND

Le mode Sound Active (gestion par le son) permet de faire fonctionner l'appareil selon la musique.

Pour activer le mode Gestion par le son :

1. Appuyez sur <SOUND> sur la télécommande.
2. Appuyez sur <> ou <-> pour choisir entre les différents programmes SOUND.

Mode STROBE

Pour régler la vitesse du strobe du programme automatique et du programme Sound Active.

1. Appuyez sur <STROBE> sur la télécommande.
2. Appuyez sur <> ou <-> pour augmenter ou diminuer la vitesse du programme.
3. Appuyez sur <STROBE> à nouveau pour éteindre le strobe.

Mode SPEED

Pour régler la vitesse du programme automatique et du programme Sound Active.

1. Appuyez sur <SPEED> sur la télécommande.
2. Appuyez sur <> ou <-> pour augmenter ou diminuer la vitesse du programme.

Mode SENSITIVITY

Pour régler la sensibilité en mode Sound Active

1. Appuyez sur <SENSITIVITY> sur la télécommande.
2. Appuyez sur <> ou <-> pour augmenter ou diminuer la sensibilité audio.

Mode DMX / %

Pour activer le mode DMX ou le désactiver.

Appuyez sur <DMX> sur la télécommande, le produit fonctionne selon les modes de contrôle DMX.

Mode MANUAL

1. Appuyez sur <MANUAL> sur la télécommande.
2. Appuyez sur <R>, <G>, , <W>, <A> ou <UV> (rouge, vert, bleu, blanc, ambre ou UV) pour choisir votre couleur.
3. Appuyez à nouveau sur R>, <G>, , <W>, <A> ou <UV> (rouge, vert, bleu, blanc, ambre ou UV) pour fermer votre couleur.
4. Appuyez sur <> ou <-> pour augmenter ou diminuer le pourcentage de chaque couleur.

Mode FADE/UNIT

1. Appuyez sur <UNIT> sur la télécommande.
2. Appuyez sur <0> pour éteindre l'appareil.

Appuyez sur <1> pour activer le derby.

Appuyez sur <2> pour activer les UV.

Appuyez sur <3> pour allumer le flash blanc.

2. Appuyez à nouveau sur <UNIT> pour quitter le mode unité.



La télécommande est livrée avec une batterie. Une feuille de protection placée entre la batterie et les contacts évite que la batterie ne se décharge pendant le stockage. Avant la première utilisation, retirez la feuille de protection du support de batterie sur la face arrière de la télécommande. Sinon, la télécommande ne peut pas fonctionner.

Si la portée de la télécommande diminue, remplacez la batterie. Sur la face arrière de la télécommande, appuyez sur la petite languette avec la fente vers la droite (1) et simultanément, retirez le support de batterie (2). Une pile bouton 3 V, type CR2025 est nécessaire. Veillez à respecter la polarité, pôle plus de la pile bouton vers le haut.

