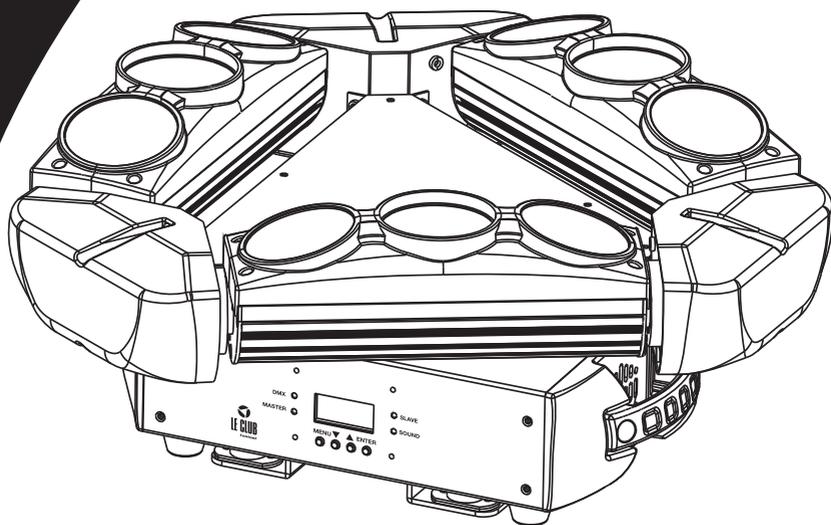




**LE CLUB**

*Contest*



# Heliptic-9x10QC

GUIDE DE L'UTILISATEUR

10360 - Version 1 / 05-2015



# 1 - Instructions de sécurité

## Informations importantes de sécurité



Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peut représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.



Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**ATTENTION** : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



### Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2. Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



### Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



### Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements <http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php>.

## Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente. Le produit peut de plus être endommagé.



Note : Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil.

## Instructions et recommandations

### 1 - Lisez les instructions :

Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

### 2 - Conservez les instructions :

Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

### 3 - Considérez les avertissements :

Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

### 4 - Suivez les instructions :

Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

### 5 - Eau et humidité :

N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une baignoire; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

### 6 - L'installation :

Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

### 7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :

Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

### 8 - Aération :

Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération, pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

### 9 - Chaleur :

Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

### 10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

### 11 - Protection des câbles électriques:



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

### 12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

### 13 - Période de non utilisation :

Débranchez le cordon d'alimentation de votre lecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

### 14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

### 15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :

- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

### 16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

### 17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).  
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

## 2 - Caractéristiques

### Sources lumineuses

- › 9 LEDs 10W quadricolores - 50 000 heures (estimé)
- › Ouverture de 6° (lentilles individuelles)
- › Basse température, faible consommation, peut fonctionner plusieurs heures sans interruption

### Effets

- › Stroboscope à vitesse variable
- › Effet pulse à vitesse variable
- › Dimmer électronique variable de 0 à 100%

### Contrôles

- › Standard DMX-512
- › 1 / 11 / 43 / 47 canaux DMX
- › Contrôle simplifié (Compatible EASY-2)
- › Shows internes synchronisés au tempo (micro interne)
- › Commande simplifiée de plusieurs unités en mode Master / Slave
- › Afficheur à menu déroulant pour l'assignation et le choix des différents modes

### Mouvements

- › Rotation indépendante de chaque barre
- › Rotation des barres sur 145°
- › Rotation PAN en continu

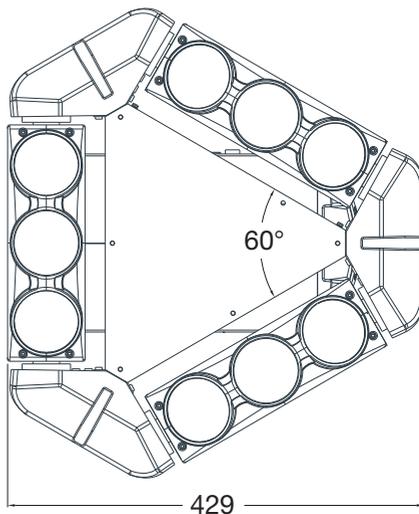
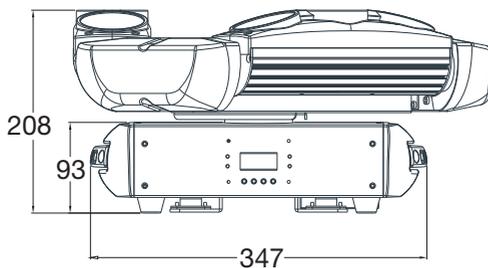
### Contenu de l'emballage :

L'emballage doit contenir les éléments suivants :

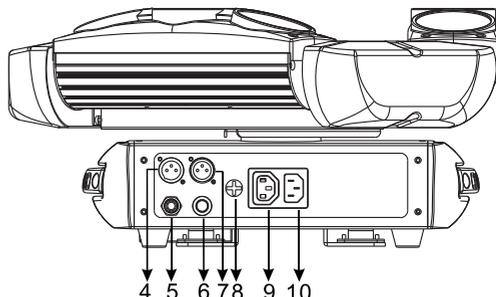
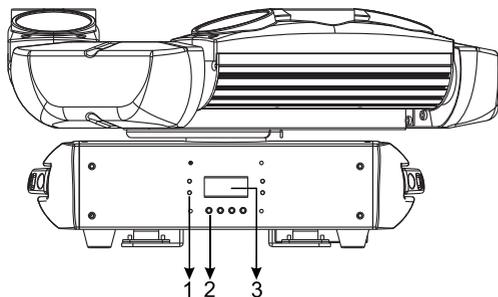
- › Le projecteur
- › Le guide de l'utilisateur
- › Un cordon d'alimentation IEC / 2 pôles + terre
- › Deux étriers de fixation

### Autres caractéristiques

- › Étriers de fixation avec crochet 1/4 de tour Omega
- › Consommation : 126W max.
- › Alimentation : AC 100/230V - 50/60Hz
- › Dimensions : 429 x 347 x 208 mm
- › Poids Net : 10,6 Kg



### 3 - Description du panneau arrière



#### 1 LEDs indicatrices

Ces 4 LEDs indiquent les différents modes de fonctionnement de l'appareil.

LED	Indication
DMX	Est allumée lorsque l'appareil est en mode DMX
MASTER	Est allumée lorsque l'appareil est en mode MASTER
SLAVE	Est allumée lorsque l'appareil est en mode ESCLAVE
SOUND	Clignote lorsque l'appareil est en mode sonore

#### 2 Touches du menu

##### Touche MENU

Cette touche permet d'accéder au menu et de sélectionner une fonction.

##### Touche ENTER

Cette touche permet d'entrer dans les rubriques du menu et de valider les paramètres sélectionnés avec les touches UP et DOWN.

##### Touches UP et DOWN

Ces touches permettent d'incrémenter et de décrémenter les valeurs modifiables et de faire défiler les différentes rubriques

#### 3 Afficheur

Cet afficheur permet de paramétrer le projecteur de manière intuitive. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails concernant les différentes fonctions du menu. Le rétro éclairage de l'afficheur peut être éteint via la commande Back Light du menu.

#### 4 Entrée DMX

Fiches XLR 3 broches femelle câblée comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

#### 5 Entrée Jack 6.35 stéréo

Cette entrée permet de relier la télécommande optionnelle EASY-2.

Ne reliez sur cette entrée que cette télécommande sous peine de provoquer de gros dégâts à l'électronique interne.

#### 6 Microphone

Permet la synchronisation musicale.

#### 7 Sortie DMX

Fiches XLR 3 broches mâle câblée comme suit :

- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

#### 8 Fusible

Si vous êtes amené à remplacer ce fusible, veillez à ce que le nouveau fusible ait des caractéristiques identiques à celle d'origine.

#### 9 Sortie alimentation

Permet de relier le projecteur à un autre projecteur avec un cordon IEC mâle/femelle.

Vous pouvez relier jusqu'à 8 projecteurs de la même puissance entre eux.

#### 10 Entrée alimentation

Permet de relier le projecteur au secteur.

Veillez à ce que le voltage corresponde aux instructions notées sur le produit.

## 4 - Le menu interne

A la mise sous tension, la lyre effectue une initialisation des positions de chaque moteur. Durant cette phase l'afficheur indique Le Club  
CONTEST. Une fois l'initialisation terminée, l'afficheur indique HELIPTIC  
9x10QC et vous pouvez alors accéder au menu en appuyant sur MENU ou ENTER. Si vous n'agissez pas sur le menu pendant plus de 30 secondes, l'afficheur affiche à nouveau HELIPTIC  
9x10QC et se verrouille. Pour accéder à nouveau au menu, appuyez sur ENTER.

MENU	UP et DOWN	Action	ENTER
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DMX Address</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">001-512</span>	Choix de l'adresse DMX Appuyez sur ENTER et sélectionnez l'adresse avec UP et DOWN	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Channel Mode</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1 Chan</span>	<b>1 canal</b> : Sélection des show préprogrammés 0 à 15	Appuyez sur ENTER, sélectionnez le mode avec UP et DOWN.  Pour passer en mode DMX, appuyez plus de 3 secondes sur MENU
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">11 Chan</span>	<b>11 canaux</b> : Pan continu, Pan, Tilt1, Tilt2, Tilt3, Macros de mouvements, vitesses des macros de mouvements, Dimmer général, Strobe, <del>Macros d'effets</del> , <del>Vitesse des macros d'effets</del>	
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">43 Chan</span>	<b>43 canaux</b> : Pan continu, Pan, Tilt1, Tilt2, Tilt3, Dimmer général, Strobe, Dimmers pour chaque couleur et chaque LED	
	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">47 Chan</span>	<b>47 canaux</b> : Pan continu, Pan, Tilt1, Tilt2, Tilt3, Macros de mouvements, vitesses des macros de mouvements, Dimmer général, Strobe, Dimmers pour chaque couleur et chaque LED, Macros d'effets, Vitesse des macros d'effets	
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show Mode</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show 0</span> : : : <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Show 15</span>	Les shows fonctionnent sur le rythme de la musique. Assurez vous que le mode sonore soit actif (menu Sound State).  Le Show 0 est l'enchaînement des show 1 à 15.	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Slave Mode</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Master</span>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Slave 1</span>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Slave 2</span>	Sélection des modes <b>Master</b> , Slave1 et Slave 2 Appuyez sur ENTER et sélectionnez le mode avec UP et DOWN Le mode Slave 2 permet d'inverser les mouvements PAN et TILT et le sens des enchaînements par rapport à l'appareil maître.	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Dimmer Curve</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Fast</span>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Smooth</span>	Permet de gérer la vitesse du dimmer.	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sound Mode</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">On</span>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Off</span>	Active ou désactive le mode Musical Appuyez sur ENTER et sélectionnez <b>On</b> ou Off avec UP et DOWN	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sound Sense</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">000-100</span>	Permet de régler la sensibilité du micro pour le mode sonore. Sur la valeur 000, le micro est désactivé.	Validation du choix
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DMX State</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Master Slave</span>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Hold</span>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Blackout</span>	Permet de choisir le comportement du projecteur en cas de coupure du signal DMX : - Master/Slave : Le projecteur passe en mode maître / esclave - Hold : Le projecteur conserve l'état de la dernière instruction - Blackout : Le projecteur s'éteint	
<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Back Light</span>	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">On</span>  <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Off</span>	Active ou désactive le rétro éclairage de l'afficheur. Appuyez sur ENTER et sélectionnez <b>On</b> ou Off avec UP et DOWN. Sur Off l'afficheur s'éteint au bout de 30 secondes sans action sur les touches du menu	Validation du choix

MENU	UP et DOWN	Action	ENTER
Pan Inverse	Normal Inverse	Active l'inversion du mouvement PAN lorsque les modes esclave et show sont actifs ou en mode DMX. Appuyez sur ENTER et sélectionnez Yes ou <b>No</b> avec UP et DOWN.	Validation du choix
Tilt1 Inverse	Normal Inverse	Active l'inversion du mouvement TILT de la barre 1 lorsque le mode esclave est actif ou en mode DMX. Appuyez sur ENTER et sélectionnez Yes ou <b>No</b> avec UP et DOWN	Validation du choix
Tilt2 Inverse	Normal Inverse	Active l'inversion du mouvement TILT de la barre 2 lorsque le mode esclave est actif ou en mode DMX. Appuyez sur ENTER et sélectionnez Yes ou <b>No</b> avec UP et DOWN	Validation du choix
Tilt 3 Invert	Normal Inverse	Active l'inversion du mouvement TILT de la barre 3 lorsque le mode esclave est actif ou en mode DMX. Appuyez sur ENTER et sélectionnez Yes ou <b>No</b> avec UP et DOWN	Validation du choix
Manual Control	RPan ⋮ Strobe	Permet de sélectionner chacune des fonctions de l'appareil pour ajuster leurs valeurs manuellement.	Validation du choix
Auto Test	Test...	Lance le test de chaque fonction	Lance le test
Fixture Hours	XXX	Donne la durée de fonctionnement total de l'appareil en heures, depuis sa première mise sous tension.	Pas d'action
Software Version	A :UX.X Ab:UX.X	Donne les numéros de version des différents software	Pas d'action
Reset		Lance une réinitialisation de l'appareil	Lance le Reset

## 4.2 - Réglage des positions d'origine

Après avoir effectué son initialisation la lyre cale ses moteurs sur leurs positions initiales.

Vous pouvez agir sur ces positions et les régler de sorte qu'elles correspondent mieux à vos attentes.

Pour ce faire, lorsque que vous êtes sur le menu **DMX Address**, appuyez plus de 3 secondes sur la touche ENTER. Vous accédez alors aux réglages de ces positions d'origines. La liste des positions réglables sont données par le tableau suivant :

Pan Offset	000-255	Réglage de la position initiale du mouvement PAN.
Tilt 1 Offset	-127 +127	Réglage de la position initiale du mouvement TILT 1.
Tilt 2 Offset	-127 +127	Réglage de la position initiale du mouvement TILT 2.
Tilt 3 Offset	-127 +127	Réglage de la position initiale du mouvement TILT 3.

## 5 - Les différents modes DMX

Pour passer en mode DMX, appuyez pendant plus de 3 secondes sur la touche MENU

### 5.1 - Mode 1 canal

Canaux	Valeurs	Action
1	000 - 007	Black-out
	008 - 015	Show 0 automatique
	016 - 030	Show 1 musical
	031 - 045	Show 2 musical
	046 - 060	Show 3 musical
	061 - 075	Show 4 musical
	076 - 090	Show 5 musical
	091 - 105	Show 6 musical
	106 - 120	Show 7 musical
	121 - 135	Show 8 musical
	136 - 150	Show 9 musical
	151 - 165	Show 10 musical
	166 - 180	Show 11 musical
	181 - 195	Show 12 musical
	196 - 210	Show 13 musical
	211 - 225	Show 14 musical
226 - 240	Show 15 musical	
241 - 255	Show 0 musical	

### 5.2 - Mode 11 canaux

Canaux	Valeurs	Action
1	<b>Mouvement PAN continu</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de lent vers rapide
2	<b>Mouvement PAN</b>	
	000 - 255	Mouvement PAN de 0° à 540 °
3	<b>Mouvement TILT barre 1</b>	
	000 - 255	Mouvement TILT 1 de 60° à 150 °
4	<b>Mouvement TILT barre 2</b>	
	000 - 255	Mouvement TILT 2 de 60° à 150 °
5	<b>Mouvement TILT barre 3</b>	
	000 - 255	Mouvement TILT 3 de 60° à 150 °
6	<b>Macros de mouvements</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 022	Macro 1 : Show 1 sans lumière
	023 - 037	Macro 2 : Show 2 sans lumière
	038 - 052	Macro 3 : Show 3 sans lumière
	053 - 067	Macro 4 : Show 4 sans lumière
	068 - 082	Macro 5 : Show 5 sans lumière
	083 - 097	Macro 6 : Show 6 sans lumière
	098 - 112	Macro 7 : Show 7 sans lumière
	113 - 127	Macro 8 : Show 8 sans lumière
	128 - 142	Macro 9 : Show 9 sans lumière
	143 - 157	Macro 10 : Show 10 sans lumière
	158 - 172	Macro 11 : Show 11 sans lumière
	173 - 187	Macro 12 : Show 12 sans lumière
	188 - 202	Macro 13 : Show 14 sans lumière
	203 - 217	Macro 14 : Show 14 sans lumière
218 - 232	Macro 15 : Show 15 sans lumière	
233 - 255	Macro 16 : Show 0 sans lumière	

5.2 - Mode 11 canaux (suite et fin)

7	<b>Vitesse des macros de mouvement</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 247	Vitesse croissante
	248 - 255	Mode audio
8	<b>Dimmer général</b>	
	000 - 007	Black-Out
	008 - 255	Dimmer de 0 à 100%
9	<b>Strobe</b>	
	000 - 015	Black-out
	016 - 131	Stroboscope à vitesse croissante
	132 - 139	Ouvert
	140 - 181	Effet pulse
	182 - 189	Ouvert
	190 - 231	Effet pulse inversé
	232 - 239	Ouvert
	240 - 247	Stroboscope aléatoire
	248 - 255	Ouvert
10	<b>Macros d'effets</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 021	Macro 1 : Show 1 sans mouvement
	022 - 035	Macro 2 : Show 2 sans mouvement
	036 - 049	Macro 3 : Show 3 sans mouvement
	050 - 063	Macro 4 : Show 4 sans mouvement
	064 - 077	Macro 5 : Show 5 sans mouvement
	078 - 091	Macro 6 : Show 6 sans mouvement
	092 - 105	Macro 7 : Show 7 sans mouvement
	106 - 119	Macro 8 : Show 8 sans mouvement
	120 - 133	Macro 9 : Show 9 sans mouvement
	134 - 147	Macro 10 : Show 10 sans mouvement
	148 - 161	Macro 11 : Show 11 sans mouvement
	162 - 175	Macro 12 : Show 12 sans mouvement
	176 - 189	Macro 13 : Show 14 sans mouvement
	190 - 203	Macro 14 : Show 14 sans mouvement
	204 - 217	Macro 15 : Show 15 sans mouvement
218 - 231	Macro 16 : Show 0 sans mouvement	
232 - 255	Plein feu	
11	<b>Vitesse des Macros d'effets</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 247	Vitesse croissante
	248 - 255	Mode audio

5.3 - Mode 43 canaux

Canaux	Valeurs	Action
1	<b>Mouvement PAN continu</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
2	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de lent vers rapide
	<b>Mouvement PAN continu</b>	
3	000 - 255	Mouvement PAN de 0° à 540 °
	<b>Mouvement TILT barre 1</b>	
4	000 - 255	Mouvement TILT 1 de 60° à 150 °
	<b>Mouvement TILT barre 2</b>	
5	000 - 255	Mouvement TILT 2 de 60° à 150 °
	<b>Mouvement TILT barre 3</b>	
6	000 - 255	Mouvement TILT 3 de 60° à 150 °
	<b>Dimmer général</b>	
7	000 - 007	Black-Out
	008 - 255	Dimmer de 0 à 100%
7	<b>Strobe</b>	
	000 - 015	Black-out
	016 - 131	Stroboscope à vitesse croissante
	132 - 139	Ouvert
	140 - 181	Effet pulse
	182 - 189	Ouvert
	190 - 231	Effet pulse inversé
	232 - 239	Ouvert
8	240 - 247	Stroboscope aléatoire
	248 - 255	Ouvert
8	<b>Rouge LED 1</b>	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
9	<b>Vert LED 1</b>	
	000 - 255	Vert de 0 à 100%
10	<b>Bleu LED 1</b>	
	000 - 255	Bleu de 0 à 100%
11	<b>Blanc LED 1</b>	
	000 - 255	Blanc de 0 à 100%
40	<b>Rouge LED 9</b>	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
41	<b>Vert LED 9</b>	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
42	<b>Bleu LED 9</b>	
	000 - 255	Bleu de 0 à 100%
43	<b>Blanc LED 9</b>	
	000 - 255	Blanc de 0 à 100%

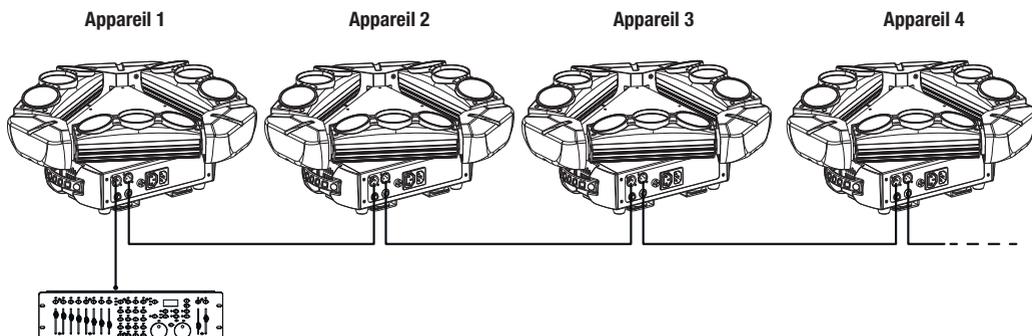
5.4 - Mode 47 canaux

Canaux	Valeurs	Action
1	<b>Mouvement PAN continu</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 132	Rotation dans le sens horaire de rapide vers lent
	133 - 140	Pas de rotation
	141 - 255	Rotation dans le sens anti-horaire de lent vers rapide
2	<b>Mouvement PAN continu</b>	
	000 - 255	Mouvement PAN de 0° à 540 °
3	<b>Mouvement TILT barre 1</b>	
	000 - 255	Mouvement TILT 1 de 60° à 150 °
4	<b>Mouvement TILT barre 2</b>	
	000 - 255	Mouvement TILT 2 de 60° à 150 °
5	<b>Mouvement TILT barre 3</b>	
	000 - 255	Mouvement TILT 3 de 60° à 150 °
6	<b>Macros de mouvements</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 022	Macro 1 : Show 1 sans lumière
	023 - 037	Macro 2 : Show 2 sans lumière
	038 - 052	Macro 3 : Show 3 sans lumière
	053 - 067	Macro 4 : Show 4 sans lumière
	068 - 082	Macro 5 : Show 5 sans lumière
	083 - 097	Macro 6 : Show 6 sans lumière
	098 - 112	Macro 7 : Show 7 sans lumière
	113 - 127	Macro 8 : Show 8 sans lumière
	128 - 142	Macro 9 : Show 9 sans lumière
	143 - 157	Macro 10 : Show 10 sans lumière
	158 - 172	Macro 11 : Show 11 sans lumière
	173 - 187	Macro 12 : Show 12 sans lumière
	188 - 202	Macro 13 : Show 14 sans lumière
	203 - 217	Macro 14 : Show 14 sans lumière
	218 - 232	Macro 15 : Show 15 sans lumière
233 - 255	Macro 16 : Show 0 sans lumière	
7	<b>Vitesse des Macros de mouvement</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 247	Vitesse croissante
	248 - 255	Mode audio
8	<b>Dimmer général</b>	
	000 - 007	Black-Out
	008 - 255	Dimmer de 0 à 100%
9	<b>Strobe</b>	
	000 - 015	Black-out
	016 - 131	Stroboscope à vitesse croissante
	132 - 139	Ouvert
	140 - 181	Effet pulse
	182 - 189	Ouvert
	190 - 231	Effet pulse inversé
	232 - 239	Ouvert
	240 - 247	Stroboscope aléatoire
248 - 255	Ouvert	

5.4 - Mode 47 canaux (suite et fin)

10	<b>Rouge LED 1</b>	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
11	<b>Vert LED 1</b>	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
12	<b>Bleu LED 1</b>	
	000 - 255	Bleu de 0 à 100%
13	<b>Blanc LED 1</b>	
	000 - 255	Blanc de 0 à 100%
42	<b>Rouge LED 9</b>	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
43	<b>Vert LED 9</b>	
	000 - 255	Rouge de 0 à 100%
44	<b>Bleu LED 9</b>	
	000 - 255	Bleu de 0 à 100%
45	<b>Blanc LED 9</b>	
	000 - 255	Blanc de 0 à 100%
46	<b>Macros d'effets</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 021	Macro 1 : Show 1 sans mouvement
	022 - 035	Macro 2 : Show 2 sans mouvement
	036 - 049	Macro 3 : Show 3 sans mouvement
	050 - 063	Macro 4 : Show 4 sans mouvement
	064 - 077	Macro 5 : Show 5 sans mouvement
	078 - 091	Macro 6 : Show 6 sans mouvement
	092 - 105	Macro 7 : Show 7 sans mouvement
	106 - 119	Macro 8 : Show 8 sans mouvement
	120 - 133	Macro 9 : Show 9 sans mouvement
	134 - 147	Macro 10 : Show 10 sans mouvement
	148 - 161	Macro 11 : Show 11 sans mouvement
	162 - 175	Macro 12 : Show 12 sans mouvement
	176 - 189	Macro 13 : Show 14 sans mouvement
	190 - 203	Macro 14 : Show 14 sans mouvement
204 - 217	Macro 15 : Show 15 sans mouvement	
218 - 231	Macro 16 : Show 0 sans mouvement	
232 - 255	Plein feu	
47	<b>Vitesse des Macros d'effets</b>	
	000 - 007	Pas de fonction
	008 - 247	Vitesse croissante
	248 - 255	Mode audio

## 6 - Câblage et adressage DMX en fonction de chaque mode



Mode DMX	Adresse appareil 1	Adresse appareil 2	Adresse appareil 3	Adresse appareil 4
1 canal	1	2	3	4
11 canaux	1	12	23	34
43 canaux	1	44	87	130
47 canaux	1	48	95	142



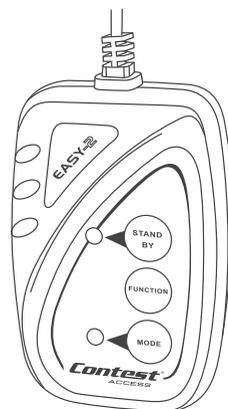
Ce type d'adressage permet de piloter les projecteurs séparément.  
Pour piloter plusieurs appareils ensemble vous devez leur donner la même adresse.

## 7 - Fonctionnement avec la télécommande Easy-2 (en option)

La télécommande EASY-2 est simple d'utilisation, facile à installer et peut piloter plusieurs appareils synchronisés en mode Maître/Esclave.

Branchez votre télécommande dans le châssis jack 6.35 du projecteur maître, repérez la fiche «ONLY FOR REMOTE CONTROL » puis reliez les autres appareils via les fiches XLR comme pour un câblage DMX classique. Grâce à cette télécommande vous pouvez accéder aux fonctions suivantes : black-out, strobe et sélection des shows.

Touche	Action	
STAND - BY	Black-out	
FONCTION	Pour chaque appui : 1 : Strobe musical 2 : Strobe automatique	Sélection des show 0 à 15
MODE	Shows aléatoire (LED éteinte)	Show (LED allumée)



## **8 - Notes**

La société CONTEST® apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

Pour bénéficier des dernières informations et mises à jour sur les produits CONTEST® connectez-vous sur [www.contest-lighting.com](http://www.contest-lighting.com)  
CONTEST® est une marque de HITMUSIC S.A. - Zone Cahors sud - 46230 FONTANES - FRANCE